volta, di lasciare libertà di voto agli aderenti al circolo. «L'altra Europa con Tsipras nasce in occasione delle elezioni europee dell'anno scorso», si spiega nella nota. «Formata da compagni con culture, esperienze politiche e un passato diversi, l'altra Europa non poteva e non è riuscita ad amalgamare tante diversità in così poco tempo, per cui ha deciso di non partecipare alle elezioni amministrative a Castrovillari, giunte per il nuovo soggetto politico troppo presto, e di lasciare liberi i propri aderenti di autodeterminarsi». Gli aderenti a "La sinistra", tengono a evidenziare

di ANTONIO MANCINA

SAN GIOVANNI IN FIORE - Si è tenuta venerdì scorso a San Giovanni in Fiore l'assemblea degli iscritti e simpatizzanti del Partito Socialista Italiano. La riunione, molto partecipata, ha fatto registrare la relazione introduttiva del segretario cittadino, Giovanni Oliverio, il quale ha informato i presenti sugli ultimi sviluppi della situazione politica locale.

I Socialisti florensi saranno presenti, in questa tornata elettorale del 31.05.2015 nella coalizione di centrosinistra, con candidato a sindaco Pino Belcastro, con una propria lista, composta da sei donne e dieci uomini.

Il Partito ha deciso, ad unanimità, di presentare candidati dai volti nuovi e giovani con potenziali capacità da esplicitare in seno al consiglio comunale.

Si è puntato sul rinnovamento totale e sulla freschezza giovanile, «fiduciosi che il futuro di San Giovanni in Fiore potrà essere migliore e si potrà sperare sul rilancio socio-culturale e sulla possibilità di creare lavoro per le giovani generazioni. L'impegno del partito sarà totale e d forte sostegno a tutti i candidati, scesi in campo, per ottenere un successo elettorale che dovrà sancire la presenza in seno al consiglio comunale di uomini e donne squisitamente socialisti».

«Il Psi – è stato rimarcato nella riunione - per la sua continua azione politica, esplicitata sia all'interno del consiglio comunale che all'esterno dello stesso ha fatto sempre sentire la sua voce ed è stata una forza politica trainante per la dissoluzione della fallimentare giunta di destra, a guida Barile. Un quadriennio da dimenticare e che ha portato il comune al dissesto finanziario, aumentando in modo esagerato ed insostenibile le tasse ed i tributi comunali per i cittadini».

«Bisogna voltare pagina ed andare avanti», questo l'appello finale. «Il Psi - si aggiunge - è pronto per una svolta decisa che punti alla riappacificazione della città ed al suo rilancio socio-economico».

Alla riunione hanno presenziato il segretario provinciale Franz Caruso e Pino Iacino, della direzione regionale del Psi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

su problematiche vitali per la Calabria e il Mezzogiorno non è caduto nel vuoto. Hanno già dato la loro adesione i Sindaci di Cassano allo Jonio, Mormanno, Laino Castello, Trebisacce, Sant'Agata d'Esaro, Cerchiara di Calabria, Roseto Capo Spulico, Rocca Imperiale, Frascineto, Alessandria del Carretto, San Lorenzo Bellizzi, Praia a Mare, Tortora, il Sindaco facente funzioni di Cetraro.

Oltre ai rappresentanti istituzionali dei Comuni, hanno aderito anche il presidente del Parco del Pollino, il Presidente dell'Unindustria Calabria, il presidente provinciale della Confesercenti, la presidenza di Federturismo, l'associazione Cotaj, l'Assocamping, le Associazioni dei gestori delle aree di servizio, i comitati per le bonifiche per le terre e il mare del Tirreno Cosentino. I responsabili della Cgil, soddisfatti, fanno sapere che a queste prime già importanti e significative adesioni nelle prossime ore sicuramente se ne aggiungeranno altre altrettanto significative.

a. i.

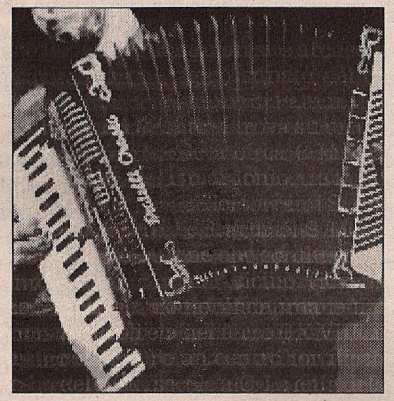
© RIPRODUZIONE RISERVATA

A BISIGNANO L'inaugurazione con l'obiettivo di tramandare le antiche tradizioni

Apre un laboratorio di fisarmoniche e organetti

di ERMANNO ARCURI

BISIGNANO - E' il noto artista Carmelo Astuni ad inaugurare a Bisignano il laboratorio per costruire fisarmoniche ed organetti. Il suo punto vendita è anche location in cui artisti della musica vi sostano e tra la riparazione dello strumento, un buon bicchiere di vino, si parla delle mitiche serate e soprattutto si intonano melodie in cui il vento diventa musica. Questa situazione congeniale per Carmelo Astuni, diventa la stessa cosa per chi ne condivide la passione per la musica e soprattutto se si vuole imparare a suonare la fisarmonica o il tamburello oppure l'organetto. Non si impartiscono solo lezioni su questi strumenti, perché l'artista bisignanese nel suo laboratorio riesce a far rivivere strumenti antichi usurati dal tempo, diventa lui stesso un chirurgo con mani fatate per mandolini e chitarre, insomma nel suo laboratorio qualsiasi strumento ritorna in splendida forma. L'inaugurazione del laboratorio, nasce dopo anni di esperienza e Carmelo ne condivide la propria gioia con tanti amici, che lo hanno sostenuto è che proprio nella serata magica del taglio del nastro, affidata a suo padre Michele ed al maestro Cortese che gli ha insegnato tutto ciò che conosce del mondo musicale, che erano tutti presenti. Proprio per questo, dopo il taglio della torta e la visita al laboratorio, dove sono già presenti alcuni strumenti che necessitano di essere ristrutturati, ci si scatena con la musica che in prima serata ci pensa il cantautore catanzarese Franco uuuuu, che ha suonato con il gruppo dei Camaleonti, allietando con canzoni dei Dik Dik, i Nomadi oppure i Cugini di campagna. Ma c'erano anche gli appassionati di organetto, piccoli e grandi, così un gruppo ha iniziato a percorrere attraverso suoni tradizionali ciò che di più caro risiede nell'anima, che è ciò che ci riporta alle origini, che ci fa capire da dove siamo partiti, per tuffarci nel passato che significa conoscere meglio noi stessi. In questo clima euforico, passionale ed entusiasmante, ciò che più fa riflettere è che ci sono già alcuni giovani ragazzi allievi di Carmelo, che fanno ben sperare per il prosieguo dell'attività che è fonte di crescita e di impiego, quel posto di lavoro che è sempre un miraggio e che si concretizza. Dalla costruzione di questi strumenti alla manutenzione, alla riparazione e questo lavoro si fa ogni giorno al proprio risveglio tra il cinguettio degli uccelli e l'intonazione di quel suono che ti avvolge e si fonde con i rumori della campagna circostante e diventa concerto.



Una fisarmonica